

Görmeyleneceğiz gibi durumda  
önümüzde yüz testirme ve siliften-  
me konusunda etkili bir  
yaklaşım. Teknik ekipmen-

16.10.2015

Öncelikle bu sergiye emeği geçen herkese çok teşekkür ederim. İlkçağ uygarlıklarından günümüze insanlığın tüm doğayı, toplumu, çevresini ve kendi iç dünyasını anlamlandırma serüvenine 1516 futan bu sergi, aynı zamanda insan beynini bir bırdaklığa benzeten ve 9/8'inin iç dünyaya ait bir gizem olduğunu ifade eden Freud'u doğrular niteliktedir.

Bu tarih yolculuğunda özellikle Mezopotamya'dan ne kadar önemli bir kilometretarçı olduğunu ve bilimsel gelişmelerin günümüze kadar nasıl evrişerek geldiğini görmeye yardımcı olmakla birlikte topluma dikkat ve yanlış tanınan eszotreni hastalarının, toplumun ne kadar önemli bireyleri olduğunu anlaması bir kez daha sağlanmıştır.

Kerinçlikle herkesin görmesi gerektiği bu sergiyi insanların iç dünyasına yolculuk olarak değerlendirecek herkese anreceğim ve bu hastalığın doğru anlaşılmamasına yönelik yazı ve tartışmalarımı kendi blog sayfam da yaymaya çalışacağım.

İyi salıncalar  
Sergiler

Sizafreni, heren heren herkesin konusup  
ama hâlinde en ufacık bilgînin olmasından ibaretnâ  
bir ruhsal bozukluktu.

Bu yaşa gelmeden önce en fazla bâsim sadece  
kitaplardan okudugum ve sadece kitaplarda yer  
alan bir olayı giâydi. Özellikle empati kabiliyeti  
ben bir gencinde yoktu. Sizafren hastalığı  
var ve onlar bâsim oynamaları.

Fakendalığımı ortaya koyma bu konuda bilgi-  
lendirme kim bu sergide empi genç  
herkesi terciht etti.

16. Ekim 2015

Sunu söylemek gerekliliği öncelikle muazzam bir sergi olmuş. Tophumcu o kadar çok şeyi düşleyen ve görmeden söyleyemek. Schizofrenide bunlardan bir tanesi. Özellikle empatik habibi bu hastalığı bir nezdde olsa entelektüelitik tam epey fazla duyuğu. Tepkimelerdeki "mabsur söyleşiler" görmeden gönümüzdeki hikayelerde.

16.10.2015

Bei untersuchten Sphingi zu hörte  
gekennzeichneten etwas jünger herabse-  
tzend Zerstörung. Zerstörung in jüngeren  
Stadien s. z. z. z. bspw. bei OCB ist beschrieben  
Zerstörung oft nach adhäsivem Ansetzen  
bei adhäsiver Zersetzung kann man die  
adhäsiven Kräfte, geschwärzt  
Zerstörung

17.10.2015

HARİKA BİR SERGİ...

EMEĞİ BEĞENLERE TEŞEKKÜRLÜ EDİYORUM. SİZOFRENI  
(Kİ KRONİK MALESEF) HASTASI (BİR ADAMIN KIZ-  
KARDEŞİYİM. 8-9 YILDIR BU HASTALIĞLA MÜCADELE  
EDİYORUZ. ARTIK İHSTANEYE YATMA SIKLIĞI GÖĞADı  
BİR GÖK GALİSMALAR YAPILMIŞ AMA EN BÜYÜK  
EKSLİKLİK; BU KİŞİLERİN BİRSEYLERLE UYGULU OLMASIT  
SAĞLAYACAK YERLERİN OLMAMASI. ANKARA'DAKI  
BAFE'DE YERLERİN HEMEN HEMEN TÜM GÖHİRLER-  
DE OLMASI DEREKTİĞİNİ DİSİNLİYORUM. VE BUNA BENZER  
YERLER.

İNANILNAZ ZOR BİR HASTALIK. HELE Kİ İLERLEDİĞE.  
EMPATİ OVASINA GIRDIM. Aİ GÖK BİLGİLİYORDUM  
ONLARIN BEYİNLERINDEN EĞENİ...  
UMARIM GÖK DAHA İYİ TEBAUİ YÖNTEMLERİ İLE  
ONLARIN DAHA İYİ HISSEDEBİLECEĞİ YERLERİN ASIMAV  
DİLEGİYLE NOZLAŞIYORUM...

Bu gibi sensiterin insanlara doha ve duyguları,  
ve onların da düşüncelerini onlara za sinerz doha  
yatırımcı insancıları önemlidir. Empati her anlamda  
birbir bir adamın nesne tasyan birsey. Bu duygular  
gelecekte bizim elimizde, Psikologlar ve psikiyatristler  
dışında bize tüm insanlara, hatta kadar bilimler-  
drillerini ve onları buluyorum

Hesey sen teşekkürler.

Merhaba, Ben okulda okul psikolojik danışmanı olarak çalışmaktayım.  
Bu Sergi, beklediğiminde önde bir etki oluşturdu bende.

Hem psikoloji hem siyafet konusunda pek çok bilgi edindim ve bilgilerimi tazeledim.

Ayrıca şunu belirtmeden edemeyeceğim

“Empati kabini” bir HARİKAYDI. Gerçekten az da olsa ne hissettiklerini anlayabileceğiniz bir deneyim yaşıyorsunuz.

Bu sergiye gelmekle çok doğru bir karar verdigimi düşünüyorum. Umarım bu alanda eğitim alan geneler, Üniversiteliler bu sergiye gelirler.

Hersey için, emekleriniz için TEŞEKKÜRLER



Bizim işin şefafrı; hasta  
ları dışın emek veren gönüll  
veren hüsnüzonda bulunan  
herkeşin 90000000000 TL

Tesettür edenin Sırları bizin  
arkamızda olduğumuz için  
bicinde Stein'in yanında  
olacağının  
toşuya cağız  
teşye cağız  
birlerin  
gözüğü  
zarfesi.

20.10.2015

On yorgilom kirmek, atmen perkolonitken  
zorder deur.

Bukice atmen perkolering.

Eisig, yorginige raphe.

20.10.2015

Sızopreni, toplumda en çok merak edilen, bununla birlikte hakkında çok az şeyin bilihdigi veya çokca yanlış bilginin dolastiği bir rahatsızlık. Bu yuzeden, bu kadar geniş bir kaynak taramasıyla, görsel-ışitsel destekle oluşturulan bu sergiyi çok değerli ve anlamlı bulduk. Umarız ki bu ve benzeri çalışmaları toplumdalığı dengelerinin azalmasına, insanların bilinclenmesine faydalı sağlar.

Sızopreniyi anlamanak, bu konuda bilgi sahibi olmak, bu hastalıktan uzdanıp olan bireyler ve ailelerine destek olmamızı, negatif yönleriyle hep birlikte sansürümüzü sağlar.

Bu sergi de emeği geçen herkese teşekkürler.

"Ötekileştirmeye" en çok makul  
kalın bir grep olarak şifrelerin  
topluma anlatmaya çalışmak,  
süphesiz yüce bir istir.

Ellerinizde soğuk -  
devamının gelmesi  
umu duyla -

Değerli,

Förmeden gelmeyein regimizi işin  
bütün dijofeni hastalarının hissiyatına  
tercuman olupsunuz işin teşekkürlerin  
Ayrıca Servit, Sizcan ve Len çok  
etkilendik.

21.10.15

Psikiyatrigi önceleri çok güzel benimseyip, sonra  
tölçeteyip, simdi tekrar kabullenmeye başladığımıza  
bir zamanda, mili soğlının önemini ve stigmatizasyon  
engelleme (?azetemat) adına önemli bir sevgi  
olduğunu düşünüyorum.

Emeği geçen herkese sonsuz minnet ve teretkürlerimle!

Sırofren hastalarının tedavisinde solingen  
bir hekim olarak, bu hastalarda bir arada birçok  
onların hissettilerine ve olsadığını düşünüyor-  
dum. Fakat sahre olsadığını bilsen de hâlinde  
onların hissettilerini yaşansılamak çok zor.  
bir deneyimdi. Tip gözleğini bâkmak onları bâzın  
arama za bir sınır sekiyor, bir yandan, evet, sâher-  
yetlerini yâtestiriyorsuz, ama bir yandan da onları  
snyuruyoruz da... Sonuata ben, bu gözleğini bâk-  
maya devam edeceğim, ama onların hissettiğini onlara  
yer alısaltarak yaklaşımını da değiştirmeye  
çalışacağım...

22.10.2015

16:53

Gecmiş ve gelecek...

Doğunun aydınlığı ve batının karanlığı...

Bu sergi, içimde daha önce hiç hissetmediğim adını bile bilmemiştim duygularımı uyandırdı.

Henüz 18 yaşındayım. Kendimi tanıtmaya başla doğmadan beri empati kurduğumu zannediyordum

Bu sergi yeniden düşünmemi sağladı. "On yorgularımı -  
yaktı. Hiçbir insan böyle doğmayı veya  
böyle yaşamayı hak etmez" gerekten.

Çok teşekkür ederim, gözümdeki sahte -  
gözlüğü alkormamı sağladığınız için.

Esen Kalın.